

Forschungsportal Schola Cantorum Basiliensis

URL: www.forschung.schola-cantorum-basiliensis.ch/de/forschung/ina-lohr-project/published-compositions.html

Published: 5. September 2016

SNSF research project "Ina Lohr (1903–1983). Her Influence in Switzerland and the Netherlands"

List of Ina Lohr's Published Compositions (incomplete)

Anne Smith

Abstract

This list is based on that which Ina Lohr made herself (Basel, Paul Sacher Foundation, Collection Ina Lohr). It has been expanded to include several works found in the catalogues of Swiss libraries, most of which were published posthumously. It is, however, incomplete, particularly in regard to those of her works found in collections of church music. The vast majority of her compositional activity, often for her teaching or for church functions, remained unpublished. These will be discussed in Anne Smith's forthcoming biography "[Ina Lohr \(1903–1983\). Transcending the Boundaries of Early Music](#)".

Vier Responsorien nach Sprüchen aus dem "Cherubinischen Wandersmann" des Angelus Silesius, Zurich: Hug, 1938.

Drei Lieder für einstimmigen Chor und Streicher nach Texten von Heinrich v. Laufenberg. Basel: Basler Kammerchor Partitur, 1940. [Only score of the choir; the manuscript score of the choir plus strings is in the Paul Sacher Stiftung, Collection Basel Chamber Orchestra.]

Een Morgenlied, Tafelgebeden, Avondliederen voor 2 en 3 stemmen. Edition of the Centrum voor de protestantse Kerkzang, Nr. 103, Haarlem, 1947.

Lieder aus unserer Zeit für einstimmigen Chor mit Begleitung ad libitum, Zurich: Hug, 1947.

Die Geburt unseres Herrn Jesus Christus für Singstimmen, Geigen und Bratsche, Kassel/Basel: Bärenreiter, 1949.

Das Öchslein und das Eselein, self-published, 1950.

Lieder zum Danken und Gratulieren aus "Glück und Säge" von Anna Keller, Basel: Verlag Heinrich Majer, 1953.

Stimme und Gegenstimme: Zweistimmige Sätze für Kirche, Schule und Haus zu Psalmen und Geistlichen Liedern. Basel: Hug, 1954.

Zwei- bis vierstimmige Sätze zu Adventsliedern, Der Bläserkreis, Bl. 6, Basel: Arthur Eglin, 1961.

Psalm 149: "Singt vor dem Herrn mit neuem Schalle": kleine Choralkantate für Chor und Instrumente, Der Bläserkreis, Bl. 10, Basel: Arthur Eglin 1962.

Dreistimmige Sätze zu Advents- und Weihnachtsliedern, Laudinella-Reihe, Bl. 2, Basel: Arthur Eglin, 1963.

Lieder zum Tageskreis nach Worten von Jochen Klepper, Laudinella-Reihe, Bl. 7, Basel: Arthur Eglin, 1963.

Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld: kleine Choralkantate für Chor, Instrumente und Gemeinde, Laudinella-Reihe, Bl. 33, Basel: Arthur Eglin, 1965.

Sprechen, Lauschen, Singen, Hug: Basel, 1965. *Das Gleichnis von den zehn Jungfrauen: Chorlesung für gemischte Stimmen,* Laudinella-Reihe, Bl. 33, Basel: Arthur Eglin, 1965.

Melodische Gesprekken met en zonder Woorden, Vereniging voor huismuziek, Muziekbijlage No. 87, Haarlem, Soest 1966.

Psalm 8: "Wie herrlich gibst du, Herr, dich zu erkennen" Sätze für Chor und Instrumente, Laudinella-Reihe, Bl. 46, Basel: Arthur Eglin, 1966.

Geistliche Lieder nach Worten von Jochen Klepper, Laudinella-Reihe, Bl. 57, Basel: Arthur Eglin, 1967.

Seerveld, Calvin, *The Greatest Song in critique of Solomon / freshly and literally transl. from the Hebrew and arranged for oratorio performance by Calvin Seerveld; melody and music: Ina Lohr; woodcuts: Flip van der Burgt; design: Sytko Bosch,* Palos Heights [Ill.]: Trinity Pennyasheet Press, 1967.

Deutsche Messgesänge für sechzehn Sonn- und Festtage. 1. Teil. Basel: Hug, 1967.

25 dreistimmige Psalmsätze zum Singen und Spiel. 2. Teil der Messgesänge. Basel: Hug, 1967.

Drei Psalmfragmente: für eine Solostimme oder einstimmigen Chor: Begleitung ad libitum, Laudinella-Reihe, Bl. 87, Basel: Arthur Eglin, 1970.

Kleine Biblische Balladen zum Singen und Sagen: Texte von Ursula Burkhard. Basel, 1972. In handwritten list that Ina Lohr made of her published compositions, but otherwise untraceable.

Vier Sprüche für Singgruppen, Laudinella-Reihe, Bl. 135, Basel: Arthur Eglin, 1974.

Psalmverse, Laudinella-Reihe, Bl. 127, Pratteln: Arthur Eglin, 1973.

Psalm 90 (89): für gemischten Chor a cappella, Laudinella-Reihe, Bl. 113, Pratteln: Arthur Eglin, 1972.

Drei- und vierstimmige Sätze zu Advents- und Weihnachtsliedern, Laudinella-Reihe, Bl. 155, Pratteln: Arthur Eglin, 1975.

“Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes“: für Solostimme oder einstimmigen Chor und Orgel, Laudinella-Reihe, Bl. 179, Pratteln: Arthur Eglin, 1977.

Zwei Psalmen für gemischten Chor, St. Moritz/Pratteln: Engadiner Kantorei Laudinella, 1987.

Gebete um Frieden, Aesch: Arthur Eglin, 1983.

Vom menschlichen Leben: vier kleine Chorstücke, Laudinella-Reihe, Bl. 345, Pratteln: Arthur Eglin, ca. 1990.

Passionsgebet: für Chor und Instrumente, Laudinella-Reihe, Bl. 397, Pratteln: Arthur Eglin, 1996

In der Welt habt ihr Angst, Laudinella-Reihe, Bl. 411, Pratteln: Arthur Eglin, 1997.

How to cite this article: Anne Smith, “List of Ina Lohr’s Published Compositions (incomplete)”. Forschungsportal Schola Cantorum Basiliensis, 2016. URL: www.forschung.schola-cantorum-basiliensis.ch/de/forschung/ina-lohr-project/published-compositions.html (accessed DD.MM.YYYY)

Published: 5 September 2016

Copyright: © 2020 The Author(s)

License: This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License ([CC-BY-NC-ND-4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)), which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.